



Halvard Haugerud er viser motiver fra København, Grünerløkka og Østfold.

- Aldri malt så smått

Billedkunstner Halvard Haugerud er aktuell med utstilling i Galleri Haaken på Tjuvholmen i Oslo FOTO: TOR STENERSEN

KUNST

HEIDI BORUD

Haugerud maler landskaper han kjenner godt. - Virkeligheten er utgangspunktet, sier han.

Halvard Haugerud trådte sine barnesko i Indre Østfold, bor i kunstnerkolonien på Ekely, har atelier på Grünerløkka og er glad i København. Alt dette kommer godt til syne i utstillingen han nå viser i Galleri Haaken på Tjuvholmen. Han maler bymotiver og stille naturmotiver han er fortrolig med.

Han kaller utstillingen *Mono no aware* og uttrykket et hentet fra japansk kultur og handler om en følsomhet overfor det som omgir oss.

Profil

Halvard Haugerud (født 1957)

- Billedkunstner, bosatt på Ekely kunstnerkoloni, Oslo
- Utdannet fra Statens Kunstakademi i Oslo og Vestlandets Kunstakademi i Bergen
- Aktuell med separatutstilling i Galleri Haaken, Tjuvholmen
- Utstillingen står frem til 18. oktober

- Det berører både gleden over det vi ser, men også sorgen over at alt er midlertidig. Dette skal vi også miste. En melankoli over tiden som går, sier Haugerud.

Han finner mening i uttrykket og viser oss et bilde han har malt av sin mor, som gikk ut av tiden i fjor. «Morgårinn» heter motivet og vi ser ryggen på en eldre kvinne rolig på vei inn i det hvite trehuset. Et annet motiv viser sønnens hender rundt en tekopp, og her er epleblomster i atelieret.

Ingen moteslave

- Jeg er ikke så opptatt av å være tidsriktig. Det er mange moterendinger i kunstverdenen, men det forholder jeg meg minst mulig til, sier Haugerud, som nå viser 24 malerier i lite format. Aldri tidligere har han stilt ut bilder som er så små. De kommer ekstra godt til syne på de nakne, hvite veggene i Galleri Haaken. Man trekkes tett inntil motivene og blir nysgjerrig på alle detaljene. Det er fredsommelige motiver, nesten meditative.

- Hvorfor så små bilder?

- Det er vanskelig å si, men det blir jo en kontrast til mye av det støyende som preger dagens samfunn. Jeg har ikke malt så små bilder før. I en tid med selv-fotografering og rop om «se-på-meg», så er dette en motvekt mot nettopp det. Jeg er opptatt av virkeligheten. Å være kunstner har sine slitsomme sider. Det er krevende økonomisk og så er det ganske ensomt. For meg er det derfor viktig å male noe som gleder meg. Jeg maler det som kjennes meningsfylt og som jeg kjenner godt.

Bevare de små øyeblikk

Det er lett å tenke at bildene er små poetiske fortellinger, men Haugerud snur litt på det: - For meg handler det heller om å poetisere virkeligheten.

- Jeg er opptatt av stedet og det som omgir meg. Livet består av øy-

eblikk. Med bildene forsøker jeg å låse øyeblikkene, på en måte fryse dem, sier Haugerud.

Han er tro mot det klassiske maleriet som uttrykksform. - Det er ikke så mange som maler sånn, bortsett fra amatørerne. For mange er det nesten provoserende og det har vært litt forbudt ganske lenge, men nå ser jeg en endring på gang. Den intellektualiserte konseptkunsten er ikke lenger enerådende. Det er interessant å se hva som skjer innenfor litteraturen: Knausgård har frisket opp det personlige. Man ser spor av kunstneren i verket. Det mener jeg er viktig innenfor billedkunsten også. Maleriet er et uttrykk for det menneskelige i kunsten; det er godt å se et avtrykk av kunstneren i det han har gjort. Det handler også om å se verden i det lille, sier Halvard Haugerud.

heidi.borud@aftenposten.no



Julemarkeder og opera langs Donau

Wien, Budapest og Bratislava, 21. november 2015, 6 dager

Julemarkedsseilas på Donau - Europas største elv - tar deg med til ikke mindre enn tre hovedsteder - Wien, Budapest og Bratislava. Her i hjertet av Europa har julemarkedene en helt annen og livligere tradisjon enn hos oss. Det er som om hele byer omskapes til advent.

I tillegg til markedene blir det også tid til å bese berømte attraksjoner og kulturminner. Tre av kveldene er det også duket for unike musikkopplevelser av ypperste klasse. Og om det skulle rykke i dansefoten når du kommer tilbake til skipet, sørger det moderne og elegante 4-stjerners skipet, MS Prinzessin Isabella, for musikk og parkett!

NB! Nye priser og ikke tillegg for enkeltlugar!

Pris med A-kort: fra kr 9 980,-

Prisen gjelder per person i dobbeltlugar eller enkeltlugar. Inkluderer: fly t/r, elvecruise, utflukter, fullpensjon om bord på båten, norsk reiseleder ect. For mer informasjon og bestilling se www.vistatravel.no eller kontakt Vista Travel på tlf: 21 99 56 00 eller info@vistatravel.no • For oversikt over alle temareiser fra Aftenposten, se **akortet.no**

VISTA TRAVEL



Aftenposten

Ingen tillegg for enkeltlugar!