



Billedkunstneren Ulf Nilsen åpner utstilling i Galleri Haaken i dag.- Jeg har lært av Picasso at når du lager et bilde for å gi det i gave, så legger du ekstra kjærlighet i bildet. Av Picasso har jeg også lært om lekenheten, sier Nilsen. FOTO: HEIDI BORUD



Ulf Nilsen viser flere kulltegninger av flyktingen Yonas Tewolde fra Eritrea. FOTO: HEIDI BORUD

Profil

Ulf Nilsen (68)

- Billedkunstner utdannet ved Statens Kunstakademi i Oslo 1973-1978.
- Har jevnlig hatt store utstillinger både i Norge og i utlandet.
- Bosatt på Nesøya og har atelier i Lier.
- Gift med billedkunstner Ida Lorentzen.

Det er et sterkt politisk budskap i Ulf Nilsens nye utstilling i Galleri Haaken på Tjuvholmen.

- Møtet med flyktingen Yonas har endret meg som kunstner

UTSTILLING

HEIDI BORUD

Billedkunstneren Ulf Nilsen meldte seg for to år siden til Bærum Røde Kors for å bli frivillig flyktingguide.

Han ville bidra til å bedre situasjonen for unge flyktinger som kom til landet. Så traff han Yonas Tewolde fra Eritrea, som da var 21 år gammel.

Lite visste billedkunstneren fra Nesøya om at han to år etter skul-

le ha en hel separatutstilling om møtet med nettopp Yonas, som også er navnet på utstillingen.

90 bilder om håp og toleranse

Nå henger 90 bilder – kulltegninger og malerier – i Galleri Haaken. Tematikken i utstillingen er knyttet til flyktingsituasjonen. Her er portretter av Yonas og båter på vei over Middelhavet.

– Jeg hadde ingen klare forventninger til det å være flyktingguide, annet enn at jeg kanskje kunne bidra til å gjøre livet litt enklere for et menneske som var havnet i

en vanskelig situasjon, sier Nilsen.

Takknemlighet

Kunstneren er glad og takknemlig for å ha truffet Yonas.

– Men jeg hadde ikke forutsett at det personlige møtet med ham så til de grader skulle komme til å påvirke meg som kunstner og min forståelseshorisont, sier Nilsen.

Som flyktingguide for Bærum Røde Kors møtte Nilsen Tewolde en gang i uken.

– Jeg tok ham med til atelieret, vi tok en kaffe, og vi pratet sammen. Fortsatt er det bare meg han snak-

ker norsk med, men han er nå begynt på videregående skole.

Han fikk selv mye energi av møtene.

– Han fyller meg med en enorm positivitet. Etter hvert begynte jeg å tegne og male Yonas. Det likte han veldig godt. Vi går på utstillinger sammen, vi går på ballett, og vi synger sammen. Når vi synger, så utvikler også det norske språket seg for ham. Jeg skal være med og gi ham et nytt alfabet, sier Nilsen.

– Hvordan synes du vi som samfunn behandler flyktinger som kommer hit til landet?

– Jeg må prøve å balansere hva jeg sier nå. Det er et evig spørsmål om fremmedfrykt. Men jeg oppfordrer flere til å hjelpe, til å melde seg som flyktingguide, særlig menn. I dag er det flest kvinner som gjør dette. Vi trenger flere menn.

I utgangspunktet er man flyktingguide i ett år, men Nilsen fikk forlenget ordningen med ett år til. Han og Yonas har med tiden utviklet et vennskap.

– Å gi noe til et annet menneske på denne måten er også å gjøre noe med sin egen overlevelseskraft. Som kunstner kan jeg være i de mørkeste daler, men så kommer de solfylte dagene og den po-

sitive kraften, sier Nilsen.

– Hvordan har kontakten med Yonas preget deg som kunstner?

– Jeg tror at det er noe med det mellommenneskelige alvoret. At du har noen som trenger øyeblikkelig hjelp, og som har fullstendig tillit til deg. Jeg har lært av Picasso at når du lager et bilde for å gi det i gave, legger du ekstra kjærlighet i bildet. Av Picasso har jeg også lært om lekenheten. Det finnes et alvor i meg som kan være tungt, men når jeg kan forene det med lekenhet i kontakt med Yonas, så påvirker det meg dypt.

– Hva er utstillingens viktigste budskap?

– Jeg vet ikke. Jeg kommer tilbake til takknemligheten for å få hjelpe og for den tilliten Yonas viste meg. Nå vil jeg vise frem hans verden, flyktinger og båter på vei over havet. Det er en melankoli her. Men etikken er klar, vi må hjelpe dem som kommer hit til landet, og ikke lukke oss inne i vår egen verden. Å hjelpe en flykting er en gave, sier Nilsen.

Utstillingen åpner i dag og står til 14. oktober.

NY BENKEPLATE?

Kontakt oss nå for en **gratis befaring** på Østlandet.
Rask levering og konkurransedyktige priser!

GRANITT • MARMOR • KOMPOSITT • DEKTON • SKIFER

Naturstein Montering AS

Åsaveien 91, 3531 Sundvollen
anja@nsm.as • T: 32 16 16 60
www.nsm.as

NSM NATURSTEIN
MONTERING

